



# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: تاريخ التصميم الداخلي والأثاث 1
رمز المقرر: 26231 دخل
البرنامج: التصميم الداخلي
القسم العلمي: الدراسات الفنية
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



### جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر .....
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة .....
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق: .....
- 6..... و. تقويم جودة المقرر: .....
- 7..... ز. اعتماد التوصيف: .....



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (2 ساعة معتمدة نظري)

### 2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية المستوى الدراسي الثالث)

### 4. الوصف العام للمقرر

الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر مراحل تطور الأثاث عبر العصور المختلفة ابتداء من العصور الوسطى إلى العصر الحديث وكيفية إيجاد الترابط والتكامل بين طرز الأثاث المختلفة والتصميم الداخلي للفراغ المعماري المميز للطراز مع استخلاص الخصائص المميزة لكل طراز وأهم الخامات والوحدات الزخرفية المستخدمة في كل حضارة والألوان المميزة لها.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر الى دراسة تاريخية لتطور الأثاث عبر العصور المختلفة ابتداء من العصور الوسطى إلى العصر الحديث وإيجاد العلاقة بين طرز الأثاث المختلفة والتصميم الداخلي للفراغ المعماري المميز للطراز (علاقات تكاملية) والتعرف على السمات الخاصة بكل طراز وكيفية تطويرها واستخدامها في تصميم الأثاث الحديث

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تذكر مراحل تطور الأثاث عبر العصور المختلفة ابتداء من العصور الوسطى إلى العصر الحديث	2ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.2	تعرف نشأة وتطور المدارس الفنية المعاصرة والحركات	2ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.3	تعدد أهم النظريات التي استخدمتها كل حضارة.	2ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
2.0	المهارات			
2.1	تطبيق زخارف الحضارات المختلفة	2م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.2	تربط بين طرز الأثاث المختلفة والتصميم الداخلي للفراغ المعماري المميز للطرز	2م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.3	تصمم صورة الأثاث بما يخدم مجالات العمارة الداخلية المختلفة.	2م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	العمل بفاعلية كعضو او قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	ق1	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	ق2	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تاريخ الأثاث والتصميم في العصر الحجري والمعدني	3
2	تعريف الحضارة الفرعونية وخصائصها الفنية والمعمارية والزخرفية	3
3.	تعريف الحضارة الاغريقية والرومانية وخصائصها الفنية والمعمارية والزخرفية	3
4	تعريف الحضارة الاشورية والبابلية وخصائصها الفنية والمعمارية والزخرفية	3
5	تعريف الحضارة الاسلامية وخصائصها الفنية والمعمارية والزخرفية	3
6	اختبار فصلي	3
7	الاتجاهات الحديثة	3
8	تعريف الثورة الصناعية في أوروبا حتى مدرسة ما بعد الحداثة	3
9	التعرف على أهم النظريات التي استخدمتها كل حضارة في التصميم	3
10	مراجعة	3
المجموع		30

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور + المشاركة اثناء المحاضرة	مستمر	10%
2	الواجبات والتقارير والابحاث	مستمر	20%
3	اختبار فصلي	الأسبوع العاشر	20%
4	اختبار نهاية الفصل الدراسي	الاسبوع الخامس عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

سعاد ماهر ، "العمارة الإسلامية على مر العصور " دار البيان -جدة-الجزء 1-2 - 1998- مصطفى أحمد " تأريخ التصميم الداخلي " دار الفكر العربي - القاهرة (2001).	المرجع الرئيس للمقرر
ابراهيم محمد عبد العالي " العمارة والعمران في الوطن العربي " بيروت - دار اليراقب الجامعية أحمد أحمد عبد الرازق " العمارة الاسلامية في العصرين العباسي والفاطمي " القاهرة - (دار القاهرة للكتاب . Harwood ,B. "Architectural and Interior Design " from the 19th century " Vol. II, Prentice Hall (USA) (2009) Simons Yares "An Encyclopedia of Chairs "Sandiego ,Thunder - Bay Press .	المراجع المساندة
Boger ,Luis Ade " the Complete Guide to Furniture Styles " Prospect Heights ,Illinois, Wave Land PressInc.	المصادر الإلكترونية
اسطوانات مدمجة تحتوي على عناصر تصميم تراثية ووحدة فنية لطرز التصميم الداخلي للفراغ المعماري قديما وحديثا.	أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعة تستوعب عدد 80 طالبة .	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج * جهاز عرض بوربو	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس نتائج الاختبارات الفصلية. -استبيان المقرر المعد من قبل أستاذة المقرر. أنشطة منزلية
		فاعلية طرق تقييم الطلاب

طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر – غير مباشر	عضو هيئة التدريس – المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	<b>مصادر التعلم</b> 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. 2- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
		مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
1	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة